

zim zam ZOUZOU!



THÉÂTRE
&
MUSIQUE!

UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC AUTOUR DES SONS DES BRUITS DES MOTS
[HTTP://ZIMZAMZOUZOU.TUMBLR.COM/](http://zimzamzouzou.tumblr.com/)



Compagnie
théâtre de Lumière

ZIM ZAM ZOUZOU

Un spectacle pour les « tout tout petits »

Enfants de 1 an à 4 ans

Ce spectacle s'adresse à un très jeune public, celui des crèches et garderies, des centres de loisirs, les assistantes maternelles et les mamans avec des tout petits.

Production : **Compagnie Théâtre de Lumière**

Création et mise en scène : **Isabelle Servol**

Musique : **Régis Pulisciano**

Direction musicale : **Alain Joutard**



L'HISTOIRE

ZouZou, c'est la petite chose qui découvre le monde !

Waoow !!!

Curieuse, étonnée de tout, elle apprivoise les sons et les mots.

Boum ! Vrac ! Spach !

Avec son ami Zik, tout devient plus facile !

Zik c'est celui qui fabrique l'harmonie des sons pour en faire des chansons ...

Tout ceci s'accorde en un joli florilège d'onomatopées amusantes !





DISTRIBUTION

Comédienne/chanteuse : **Isabelle Servol**

Musicien : **Régis Pulisciano**

Illustrateur : **Régis Pulisciano**

Photographe : **Loïc Deltour**



LA COMPAGNIE

« Le Théâtre de Lumière est une compagnie d'arts vivants constituée d'artistes qui se choisissent et se retrouvent à chaque nouveau projet de création. »

IsabelleServol

Grâce à la Musique, le Théâtre et la Danse, des passions communes, *Isabelle Servol*, comédienne, metteur en scène, chanteuse et *Alain Joutard*, musicien, chef d'orchestre et chef de chœur, se sont réunis pour créer la Compagnie qui est l'expression de la curiosité artistique de ses deux fondateurs.

La Création est privilégiée et chaque projet offre l'occasion de nouvelles rencontres avec des comédiens, des musiciens (chanteurs et instrumentistes), des danseurs, des artistes de Cirque, des scénographes, chorégraphes et vidéastes. La Compagnie est en effet attachée à une expression artistique pluridisciplinaire, dans une recherche qui ne superpose pas les différents moyens d'expression, mais qui les fait se conjuguer entre eux pour enrichir la palette expressive.

La Musique, toujours interprétée en direct sur la scène, ainsi que le travail de la Lumière dont toutes les créations sont assurées par Isabelle Servol, sont conçus comme de véritables « Personnages » ayant une place Majuscule dans tous les spectacles de la compagnie. De ces croisements naissent des projets originaux et audacieux, reflets de la part de rêve et de poésie qui existent en chacun d'entre nous.



Le jeune public est également au cœur des projets de la Compagnie avec des créations proposées dès le plus jeune âge. Le jeu est la pratique naturelle de l'enfant et le « jeu artistique » en est un prolongement merveilleux, qui nourrit l'imagination du jeune spectateur et lui ouvre de nouveaux chemins de mots, de danse et de musique.

La compagnie souhaite mettre en lumière que l'un de ses buts est de contribuer à la formation des enfants en tant que petits spectateurs, afin de leur offrir des créations de grande qualité musicale et théâtrale comme outil pour penser, réfléchir, discuter et se questionner sur le monde qui nous entoure.



NOTE D'INTENTION

Spectacle participatif autour des sons, des bruits et des mots et un voyage à la découverte du langage.

Ce spectacle musical n'est pas le fruit du hasard mais le résultat d'un travail de recherche, accompli en amont avant le travail d'écriture et de mise en scène.

Accompagnée par une orthophoniste, les premiers sons et mots prononcés par les petits enfants ont pu être dégagés, et ainsi mis en avant pour rendre ce divertissement plus éclairé.

Les mots sont dits et les actions exécutées à plusieurs reprises, car la répétition est le chemin de l'apprentissage et de l'éveil pour les « tout petits ». Ils ont besoin d'entendre et de voir plusieurs fois pour finalement rire de ce qu'ils viennent de comprendre.

Leurs sens sont en éveil grâce à la lumière, les couleurs, les sons et les mimiques de Zouzou, ce qui favorise l'écoute ainsi ils peuvent vivre des émotions et prendre part au spectacle.

NOTE MUSICALE

Un « Bric à Brac » d'instruments, pour ce spectacle musical, théâtral et chorégraphique :

Guimbarde
Percussions
Xylophone
Sons électriques

Créant un univers sonore adapté aux tout petits pour éveiller leur curiosité et leur attention.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Alain Joutard : *Musicien, Chanteur, Chef de Chœur et Chef d'Orchestre*



Alain Joutard a reçu une formation complète de musicien en tant que flûtiste, chanteur, chef de chœur et chef d'orchestre. Admis au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, il s'oriente vers la direction de chœur auprès de Michel Corboz, qui l'engage également en tant que chanteur au sein de L'Ensemble Vocal de Lausanne. En 1987, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon où il suit les cours de direction de chœur (classe de Bernard Tétu), direction d'orchestre, analyse musicale, écriture musicale et ethnomusicologie. Il obtient en 1990 le Diplôme d'Etudes Musicales Supérieures du CNSM de Lyon.

Chaque année, il est Chef invité de l'Orchestre Régional Alpes Provence Côte d'Azur et de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée. Il dirige cet orchestre en 2009 à l'Opéra de Damas, lors du Festival des Musiques Sacrées de Fès, à l'Opéra de Marseille et à l'Opéra de Nice, en interprétant l'Oratorio « L'Évangile selon Jean » pour orchestre d'Orient et d'Occident, Solistes et Chœurs du compositeur syrien Abed Azrié. Il dirige ce même orchestre pour « Le Sacre du Printemps » de Stravinsky en novembre 2010. Il dirige également les musiciens et chanteurs de la Société de Musique Ancienne de Nice, pour l'interprétation de cantates et d'oratorios baroques.

En septembre 2010, il rejoint Bernard Tétu en tant que collaborateur artistique et musical des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu. Il est nommé en septembre 2011 Directeur du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes. Il crée son propre ensemble « Solisti Vocalis » en 2003, rebaptisé « Musiques en Jeux » en 2013.

Passionné par le « Spectacle Musical », Alain Joutard, dans ses fonctions de Directeur Musical de la Délégation à la Musique et à Danse des Alpes Maritimes, a dirigé vingt créations originales d'Opéras pour enfants commandées par le Conseil Général. En tant que Directeur Musical de l'Ensemble Vocal Universitaire de Nice, il a aussi dirigé « Mass » de Leonard Bernstein, œuvre de « Théâtre Musical », présentée à l'Opéra de Montpellier et de Nice, avec le concours de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée. Il a créé, avec la comédienne et metteur en scène Isabelle Servol l'Opéra Rock « Break Free », sur la grande scène du théâtre Anthéa d'Antibes en juin 2014.

En qualité de Directeur Musical, il est associé à Isabelle Servol, Directrice Artistique du « Théâtre de Lumière », pour concevoir et diriger toutes les créations musicales de la Compagnie.

Isabelle Servol : *Metteur en scène et Comédienne*



Isabelle Servol reçoit une formation universitaire en Art et Spectacle (Master), Art de scène, art du jeu, et de la danse. Très tôt elle travaille en compagnie. En 1999, elle est recrutée par la compagnie Dell'Arte Production et s'oriente en plus de son jeu de comédienne dans la mise en scène de spectacle musicaux : « La Rue » une trilogie réunissant une vingtaine de chanteurs, danseurs, musiciens et comédiens. C'est alors comme une évidence : la musique indissociable du jeu scénique, de la théâtralité et du mouvement : « La Reine des Neiges », « La vie de Leonard de Vinci », « Camille Claudel », « Opéra Gypse », « Street Opera »,... En 2008 elle fait la rencontre d'Alain Joutard et travaille sur l'Opéra Kirina (2008 et 2009) pour la mise en scène

du chœur ORFEO (2500 enfants). Mise en espace de l'Oratorio d'Abel Azrié pour orchestre d'Orient et d'Occident à l'Opéra de Damas, Opéra de Marseille et à l'Opéra de Nice. Elle commence une collaboration artistique avec l'Université de Nice : Mise en scène de MASS de Bernstein à l'Opéra de Montpellier, puis reprise au festival « C'est pas Classique » (2010), création et mise en scène du 8ème Livre de Madrigaux de Monteverdi : " Il Suono del Anima" au CNRR. Artiste polyvalente elle dirige également des groupes de formation ; elle est professeur de théâtre et intervenante en milieu scolaire *Isabelle Servol* réalise aussi des Interventions et séminaires en Entreprise ; elle est professeur de théâtre pour adultes : en 2012 à l'Espace Magnan (Nice), à la Comédie des Remparts d'Antibes, au CNRS, et auprès de Université de Nice Sophia-Antipolis. Elle poursuit ses collaborations artistiques en tant que comédienne et chanteuse auprès d'autres compagnies : Quatuor vocal « Les quatre Barbes », « Marilyn En Chantée », « Lucien »,...

Elle fonde la *Compagnie Théâtre de Lumière* en tant que directrice artistique, au côté d'*Alain Joutard*, Directeur musical, et signe l'écriture et la mise en scène de spectacles musicaux et chorégraphiques: «*Camille C* »(2009), «*Clara Schumann*»(2010), «*Mémoires d'Elle* » (2011). En 2011, elle reprend la mise en scène de MASS de Léonard Bernstein à l'Opéra de Nice. Elle écrit et joue un spectacle humoristique sur la vie de Chopin « *Show Chopin* » au Festival « C'est pas Classique », écrit et joue « *Semer* », dernière création sur le thème de la prise de conscience de l'environnement, au Théâtre de la Licorne. Elle est comédienne actuellement sur plusieurs spectacles de la Compagnie TDL.

En 2012 Isabelle crée les Spectacles musicaux « *La Chabrak* » (Espace Magnan,...) et « *Cabaret Lautrec* » (Les Estivales CG06) et réalise les mises en espace de « *Ahimsa* » un spectacle franco-indien, ainsi que le spectacle « *Queen* » au Festival « C'est pas Classique ».

En 2013 Isabelle crée une nouvelle version du spectacle « *Cabaret Lautrec* » avec une mise en scène plus chorégraphique pour une tournée estivale.

En 2014 elle travaille sur l'écriture d'une nouvelle création : « *Parlez-moi d'Amour !* » et une nouvelle version scénique de l'« *Opéra Queen* » avec les étudiants de l'Université de Nice Sophia-Antipolis. Elle crée « *Le Prince Heureux* », d'après une adaptation du conte d'Oscar Wilde. Noël 2014, « *Le Grenier du Père Noël* » avec 50 artistes sur scène à La Palestre, pour plus de 6000 enfants dans le département des Alpes maritimes.

En 2015 elle crée et joue « *L'Extraordinarium Quartet* » pour le Nice Jazz Festival puis « *Cabaret Lautrec* » au Festival OFF d'Avignon en Co-Production avec le Théâtre du Cabestan.

NICE-MATIN Février 2016, CAL Gorbella - NICE-

Spectacles, ateliers, goûters aujourd'hui au Théâtre de la Tour



NICE 8

Hier, c'est le spectacle « Zim Zam Zouzou » qui a séduit le jeune public. Aujourd'hui, c'est « Mamabeurk », à 14h30, qui est à l'affiche.

(Photo L.oic Deltour)

Un public très vivant.

Dans la salle, ça gesticule, ça parle ou baragouine, ça rit.

Un spectacle très vivant. Sur scène, ça chante, danse, ça s'exprime – souvent – sous forme d'onomatopées. Hier, les 90 places du Théâtre de la Tour étaient prises pour le spectacle « Zim Zam Zouzou », de la compagnie « du théâtre de Lumière ». Un spectacle très jeune public – de 0 à 5 ans – porté par Isabelle Servol alias Zouzou. « Gros zouzou », peut-on attendre dans l'assistance bouche-bée et les yeux écarquillés devant le jeu d'Isabelle Servol. Il y a aussi Régis Pulisciano baptisé Zik. Quand Zouzou improvise les mots et les sons, Zik, lui, fabrique l'harmonie des sons pour en faire des chansons. Une représentation qui s'insère dans le festival « Duo-Minot », organisé par la

Ville et la compagnie Emera Nox, représentée par Isabelle Rotolo.

Un événement qui se clôture aujourd'hui. À 14h30, c'est « Mamabeurk » de la Cie Les Ménéstrrels qui débarque. L'histoire d'une sorcière, à découvrir pour les plus de 5 ans... À l'issue du spectacle, un goûter est offert au public de pitchounet. Des ateliers sont également proposés gratuitement : maquillage, arts plastiques, création de marionnettes etc.

« Tous les enfants n'ont pas vocation à partir pendant les vacances. C'est pour cette raison qu'il est important d'organiser ce genre de temps de partage. Pour les parents. Pour les enfants », a rappelé Françoise Monnier, déléguée à la politique familiale.

« Mamabeurk » à 14h30 au Théâtre de la Tour, 63 boulevard Gorbella. Tarif : 6€. Rens. : 04.92.07.86.50.



CONTACT

Compagnie Théâtre de Lumière

Isabelle Servol

Directrice Artistique

Tel: 06 10 30 91 53

isabelle@theatredelumiere.fr

Brigitte Couëry

Chargée de Diffusion et de Communication

Tel: 06 79 44 27 65

contact@theatredelumiere.fr

Site : www.theatredelumiere.fr



Compagnie

héâtre de Lumière

Les Jades C - Ch. du Colombier - 06110 Le Cannet

Tel: 06 10 30 91 53 - contact@theatredelumiere.fr

www.theatredelumiere.fr