

Compagnie
théâtre de Lumière

SHOW CHOPIN

Spectacle Musical drôle et déjanté

Musique : **Frédéric Chopin**

De : **Isabelle Servol**

Mise en scène : **Isabelle Servol**

Direction Musicale : **Alain Joutard**



L'histoire

Edwidge Viardorf-Garcia fille de son père et de sa mère, sœur de son frère et petite fille de son grand-père, lui-même descendant de la grande cantatrice Pauline Viardot grande amie de Frédéric Chopin, présente ce soir, et pour la première fois, une conférence intitulée : « Harmonia niedzy Nutami i slowani » (Harmonie entre les notes et les mots).

Réussira-t-elle à séduire son public averti ! « Jest pytanie ? »



Distribution



Comédiens

Isabelle Servol

Nicolas Carrez

Fabien Duprat

David Renaudie

Musicien

Pianiste : **Frédéric Chauvel**

Scénographie

Loïc Deltour

La compagnie



« Le Théâtre de Lumière est une compagnie d'arts vivants constituée d'artistes qui se choisissent et se retrouvent à chaque nouveau projet de création. »

Isabelle Sevol

Grâce à la Musique, le Théâtre et la Danse, des passions communes, Isabelle Sevol, comédienne, metteur en scène, chanteuse et Alain Joutard, musicien, chef d'orchestre et chef de chœur, se sont réunis pour créer la Compagnie qui est l'expression de la curiosité artistique de ses deux fondateurs.

La Création est privilégiée et chaque projet offre l'occasion de nouvelles rencontres avec des comédiens, des musiciens (chanteurs et instrumentistes), des danseurs, des artistes de Cirque, des scénographes, chorégraphes et vidéastes. La Compagnie est en effet attachée à une expression artistique pluridisciplinaire, dans une recherche qui ne superpose pas les différents moyens d'expression, mais qui les fait se conjuguer entre eux pour enrichir la palette expressive.

La Musique, toujours interprétée en direct sur la scène, ainsi que le travail de la Lumière dont toutes les créations sont assurées par Isabelle Servol, sont conçus comme de véritables « personnages » ayant une place Majuscule dans tous les spectacles de la compagnie. De ces croisements naissent des projets originaux et audacieux, reflets de la part de rêve et de poésie qui existent en chacun d'entre nous.

Le jeune public est également au cœur des projets de la Compagnie avec des créations proposées dès le plus jeune âge. Le jeu est la pratique naturelle de l'enfant et le « jeu artistique » en est un prolongement merveilleux, qui nourrit l'imagination du jeune spectateur et lui ouvre de nouveaux chemins de mots, de danse et de musique



La compagnie souhaite mettre en lumière, que l'un de ses buts est de contribuer à la formation des enfants en tant que petits spectateurs, afin de leur offrir des créations de grande qualité musicale et théâtrale comme outil pour penser, réfléchir, discuter et se questionner sur le monde qui nous entoure.

Note Musicale

Programme détaillé

Compositeur : **Frédéric Chopin**

Extraits de textes :

Frantz Liszt (correspondances),
Georges Sand,
Alphonse de Lamartine

Œuvres :

- Etude N°1 Opus 25 en La bémol
- Prélude N°7 en La Majeur
- La Grande Valse brillante
- Prélude N°15
- Prélude N°4
- Prélude en Do N°20
- Nocturne
- Etude révolutionnaire



L'équipe artistique

Isabelle servol : *Metteur en scène, Comédienne, Chanteuse.*



Isabelle Servol reçoit une formation universitaire en Art et Spectacle (Master), Art de scène, art du jeu, et de la danse. Très tôt elle travaille en compagnie. En 1999, elle est recrutée par la compagnie Dell'Arte Production et s'oriente en plus de son jeu de comédienne dans la mise en scène de spectacle musicaux : « La Rue » une trilogie réunissant une vingtaine de chanteurs, danseurs, musiciens et comédiens. C'est alors comme une évidence : la musique indissociable du jeu scénique, de la théâtralité et du mouvement : « La Reine des Neiges », « La vie de Leonard de Vinci », « Camille Claudel », « Opéra Gypse », « Street Opera »,... En 2008 elle fait la rencontre d'Alain Joutard et travaille sur l'Opéra Kirina (2008 et 2009) pour la mise en scène du chœur

ORFEO (2500 enfants). Mise en espace de l'Oratorio d'Abed Azrié pour orchestre d'Orient et d'Occident à l'Opéra de Damas, Opéra de Marseille et à l'Opéra de Nice. Elle commence une collaboration artistique avec l'Université de Nice : Mise en scène de MASS de Bernstein à l'Opéra de Montpellier, puis reprise au festival « C'est pas Classique » (2010), création et mise en scène du 8ème Livre de Madrigaux de Monteverdi : " Il Suono del Anima" au CNRR. Artiste polyvalente elle dirige également des groupes de formation ; elle est professeur de théâtre et intervenante en milieu scolaire *Isabelle Servol* réalise aussi des Interventions et séminaires en Entreprise ; elle est professeur de théâtre pour adultes : en 2012 à l'Espace Magnan (Nice), à la Comédie des Remparts d'Antibes, au CNRS, et auprès de Université de Nice Sophia-Antipolis. Elle poursuit ses collaborations artistiques en tant que comédienne et chanteuse auprès d'autres compagnies : Quatuor vocal « Les quatre Barbes », « Marilyn En Chantée », « Lucien »,...

Elle fonde la *Compagnie Théâtre de Lumière* en tant que directrice artistique, au côté d'*Alain Joutard*, Directeur musical, et signe l'écriture et la mise en scène de spectacles musicaux et chorégraphiques: «*Camille C* »(2009), «*Clara Schumann*»(2010), «*Mémoires d'Elle* » (2011). En 2011, elle reprend la mise en scène de MASS de Léonard Bernstein à l'Opéra de Nice. Elle écrit et joue un spectacle humoristique sur la vie de Chopin « *Show Chopin* » au Festival « C'est pas Classique », écrit et joue « *Semer* », dernière création sur le thème de la prise de conscience de l'environnement, au Théâtre de la Licorne. Elle est comédienne actuellement sur plusieurs spectacles de la Compagnie TDL.

En 2012 Isabelle crée les Spectacles musicaux « *La Chabrak* » (Espace Magnan,...) et « *Cabaret Lautrec* » (Les Estivales CG06) et réalise les mises en espace de « *Ahimsa* » un spectacle franco-indien, ainsi que le spectacle « *Queen* » au Festival « C'est pas Classique ».

En 2013 Isabelle crée une nouvelle version du spectacle « *Cabaret Lautrec* » avec une mise en scène plus chorégraphique pour une tournée estivale.

En 2014 elle travaille sur l'écriture d'une nouvelle création : « *Parlez-moi d'Amour !* » et une nouvelle version scénique de l'« *Opéra Queen* » avec les étudiants de l'Université de Nice Sophia-Antipolis. Elle crée « *Le Prince Heureux* », d'après une adaptation du conte d'Oscar Wilde. Noël 2014, « *Le Grenier du Père Noël* » avec 50 artistes sur scène à La Palestre, pour plus de 6000 enfants dans le département des Alpes maritimes. En 2015 elle crée et joue « *L'Extraordinarium Quartet* » pour le Nice Jazz Festival puis « *Cabaret Lautrec* » au Festival OFF d'Avignon en Co-Production avec le Théâtre du Cabestan.

Alain Joutard : *Musicien, Chanteur, Chef de Chœur et Chef d'Orchestre*



Alain Joutard a reçu une formation complète de musicien en tant que flûtiste, chanteur, chef de chœur et chef d'orchestre. Admis au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, il s'oriente vers la direction de chœur auprès de Michel Corboz, qui l'engage également en tant que chanteur au sein de L'Ensemble Vocal de Lausanne. En 1987, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon où il suit les cours de direction de chœur (classe de Bernard Tétu), direction d'orchestre, analyse musicale, écriture musicale et ethnomusicologie. Il obtient en 1990 le Diplôme d'Etudes Musicales Supérieures du CNSM de Lyon.

Chaque année, il est Chef invité de l'Orchestre Régional Alpes Provence Côte d'Azur et de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée. Il dirige cet orchestre en 2009 à l'Opéra de Damas, lors du Festival des Musiques Sacrées de Fès, à l'Opéra de Marseille et à l'Opéra de Nice, en interprétant l'Oratorio « l'Evangile selon Jean » pour orchestre d'Orient et d'Occident, Solistes et Chœurs du compositeur syrien Abed Azrié. Il dirige ce même orchestre pour « Le Sacre du Printemps » de Stravinsky en novembre 2010. Il dirige également les musiciens et chanteurs de la Société de Musique Ancienne de Nice, pour l'interprétation de cantates et d'oratorios baroques.

En septembre 2010, il rejoint Bernard Tétu en tant que collaborateur artistique et musical des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu. Il est nommé en septembre 2011 Directeur du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes. Il crée son propre ensemble « Solisti Vocalis » en 2003, rebaptisé « Musiques en Jeux » en 2013.

Passionné par le « Spectacle Musical », Alain Joutard, dans ses fonctions de Directeur Musical de la Délégation à la Musique et à Danse des Alpes Maritimes, a dirigé vingt créations originales d'Opéras pour enfants commandées par le Conseil Général. En tant que Directeur Musical de l'Ensemble Vocal Universitaire de Nice, il a aussi dirigé « Mass » de Leonard Bernstein, œuvre de « Théâtre Musical », présentée à l'Opéra de Montpellier et de Nice, avec le concours de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée. Il a créé, avec la comédienne et metteur en scène Isabelle Servol l'Opéra Rock « Break Free », sur la grande scène du théâtre Anthéa d'Antibes en juin 2014.

En qualité de Directeur Musical, il est associé à Isabelle Servol, Directrice Artistique du « Théâtre de Lumière », pour concevoir et diriger toutes les créations musicales de la Compagnie.

Frédéric Chauvel : *Pianiste*



Frédéric Chauvel, né à Constantine, a fait ses études musicales au conservatoire de Cambrai où il obtint un 1^{er} prix de piano, de musique de chambre, de déchiffrement et d'harmonie. Au conservatoire national de région de Lille, il reçut le prix régional de piano ; Titulaire de la licence à l'école normale supérieure de musique de Paris, il reçut le prix du Ministère de la culture pour l'ensemble de ses récompenses ; Professeur de piano au Conservatoire départemental de musique des Alpes Maritimes, il fonde avec Mark Sole-Leris les académies d'été de Valberg et de Mollières, ainsi que le concours international de piano à quatre mains de Valberg qui a lieu chaque année en décembre. Il se produit en France, Europe, Usa avec le pianiste Mark Sole-Leris en duo à quatre mains ou Deux pianos. En 2007 ils fondent le « United nations piano quartet » avec lequel ils font une tournée en Floride, Massachusetts, France, Italie... IL a enregistré récemment un CD sur l'œuvre de Piazzolla avec la saxophoniste Catherine Naget Et travaille sur l'intégrale des œuvres pour piano à quatre mains d'E. Grieg. En septembre 2007, il remporte un prix d'interprétation en finale du concours international de piano à quatre mains Grieg à Oslo avec M.Solé-Leris. En janvier 2008, il enregistre à l'auditorium de l'université de Miami avec le « United nations piano quartet » le premier album du groupe. Frédéric Chauvel est également co-directeur artistique du festival des portes du Mercantour et du festival de la Haute Tinée avec Mark Solé-Leris.

Fabien DUPRAT : Comédien



Fabien Duprat arrive au théâtre après avoir parcouru plusieurs voies d'expression artistique. Il a commencé par suivre des cours de piano classique, en est passé par le chant et une sélection pour « le roi David » de Olivier MESSIAN et « Jeanne d'Arc au bûcher » représenté à l'Opéra de NICE, puis son choix s'est porté sur la guitare avec une prédilection pour la Bossa Nova et le Samba. Il suit à PARIS un enseignement intensif de Ballet-Jazz avec Ray COLLINS directeur du Harlem Country Ballet de NEW YORK. Il s'occupe également de création et fabrication de décors et costumes scène.

Formation bilingue français-italien : « atelier Diego Pesaola (Italie), Théâtre Corporel et Vocal de Yves LEBRETON, expérience Living Theater avec Suzanne Pastorelli (Centre culturel Pier Paolo Pasolini Italie), théâtre école Bernard DORÉ

(Nice).

Intervenant professionnel auprès de la DRAC (Provence Alpes Côte d'Azur). Chanteur dans un groupe Jazz – Bossa Nova

Cofondateur de la compagnie italienne « Il Movente, Intento Teatrale » de Sanremo de la compagnie française « Collectif 8 » de la compagnie française « Métamorph'Théâtre » d'Avignon.

Membre de l'AEFL – ALI 06, Association d'études de Freud et de Lacan (Pôle Universitaire de NICE). Il développe son travail de comédien et de metteur en scène autour d'un axe qui privilégie la dynamique, l'énergie, l'espace, le mouvement.

Depuis 1993 il participe à près de cinquante créations dont :

En tant que comédien :

Dracula – le Pacte de David Teysseire, Festival Avignon Off 2014

Parlez-moi d'amour d'Isabelle Servol

Dissonances Freud de Frédéric de Goldfiem

Cabaret Lautrec, d'Isabelle Servol, théâtre musical

Qui a peur de Virginia Woolf ? D'E. Albee, Festival Avignon Off 2011-2012.

La Tentation du Scolopendre, de Christine Wystup, Festival Avignon Off 2010-2011.

Rivages, de Isabelle Servol – cirque-théâtre musical.

Gypse, de Isabelle Servol – opéra onirique.

En tant que metteur en scène :

Hors Cadre, Art et Psychanalyse, Marilyn En-chantée de Sue Glover.

Garcia Lorca, Yerma et les Autres d'Erminia Pascucci.

Rituels pour une Métamorphose de Saadallah Wannous. Quand ça Balance, d'après Michel Legrand, comédie musicale. La Mérique, Festival de Sevilla, Festival Avignon Off 2006. Rétrospective Jean Cocteau (Ville de Menton).

Commémoration Centenaire Commune de Beausoleil. Les Mangeuses de chocolat de Blasband. La visite de la vieille Dame de Friedrich Dürrenmatt. Sept centième Anniversaire Dynastie Grimaldi de Monaco. Le Nozze di Giovanna Phile de Bruno Magnoni.

Les Princes Bâtisseurs : La Famille GRIMALDI et la Ville de MENTON Commémoration septcentième anniversaire dynastie Princes GRIMALDI de MONACO.

Fiche technique

Ce spectacle nécessite :

- Un piano demi-queue ou quart de queue de bonne Qualité (pas de piano droit)
- Un pupitre
- Une sonorisation pour piano et conférencière
- Micro casques
- La compagnie dispose de son technicien lumière (voir contact ci-dessous)

LUMIERES

- 2 douches : zone piano et conférencière
- une ambiance ambrée
- une ambiance bleutée
- un plein feu classique

TEMPS D'INSTALLATION

Disponibilité de la salle si possible 2 heures avant la représentation : pour sonorisation, lumières, et répétition du pianiste sur piano installé



Contact

Compagnie Théâtre de Lumière

Direction Artistique

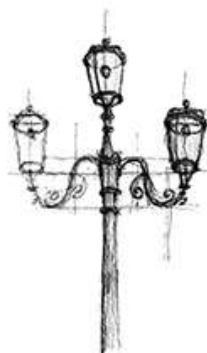
Isabelle Servol

Tel : 06 10 30 91 53

isabelle@theatredelumiere.fr

contact@theatredelumiere.fr

Site : www.theatredelumiere.fr



Compagnie

théâtre de Lumière

Les Jades C - Ch. du Colombier - 06110 Le Cannet

Tel: 06 10 30 91 53 - contact@theatredelumiere.fr

www.theatredelumiere.fr